



EEI

Espacio Editorial
Institucional UCU



SECRETARÍA DE
**Ciencia y
Tecnología**
Universidad de Concepción del Uruguay

PRESENTACIONES EN EVENTOS CIENTÍFICOS

LA ACCESIBILIDAD COMO HERRAMIENTA PROYECTUAL. TRANSFORMACIÓN Y ADAPTACIÓN DEL CONCEPTO EN CIUDADES DE ESCALA MEDIA CASO: CONCEPCIÓN DEL URUGUAY

MARÍA MATILDE MAGGI¹

¹ Alumna de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Concepción del Uruguay

HIPÓTESIS

En Concepción del Uruguay, hace algunos años se ha intentado por parte de algunos sectores promover la accesibilidad. En un primer momento, esto hacía referencia a la mera introducción de rampas o vados en las esquinas, posibilidad de acceso a espacios públicos o privados de uso público y a baños accesibles, no mucho más. Luego, a partir del avance de la temática, se ha visto que esto es solo una pequeña parte de lo que significa ir detrás del objetivo de “*ciudad accesible*”. Y en este intento, pero a la vez que la concientización tomó mayor fuerza, se detectaron algunas problemáticas que quedaban aún por resolver.

De las distintas intervenciones se ve que las condiciones constructivas no siempre coinciden con las establecidas en las leyes vigentes. Además de no responder estos parámetros, no se las conserva adecuadamente lo cual es sumamente necesario para ser utilizadas de manera segura.

Por otro lado, no existe un medio de transporte público accesible, y los remises no siempre están dispuestos a ayudar a quienes necesitan ser asistidos para subir al auto lo cual complica el traslado en la ciudad.

Estas propuestas a las que se arribará al finalizar no solo serán utilizadas por los sectores que más las necesitan, sino que a nivel social se adoptarán por otras personas que, por alguna cuestión circunstancial o mera comodidad se ven beneficiadas por ellas.

CONTENIDOS

El Capítulo 1 se titula “*Discapacidad y accesibilidad a lo largo de la historia*”. Se realizará un recorrido histórico a través de las personas con discapacidad (en adelante PCD), en el que se podrán observar cambios en la mirada acerca de ellos, traducidos en paradigmas.

El trayecto que se describirá es aquel que fue recorrido para alcanzar el nombrado modelo social, con el objetivo de hacer un relato del mismo y de las causas y consecuencias que el devenir ha generado. Es una manera de acercarse a la problemática y superar los obstáculos que el sector ha debido atravesar (y aún siguen intentándolo), de manera de buscarle una salida a algo que debe dejarse atrás.

Más adelante, y a partir de la ya mencionada lucha por la vida independiente se hizo necesaria la accesibilidad, y todo lo técnicamente necesario para que ella sea posible. Este capítulo será muy conceptual, pues antes de comenzar a tratar el tema de la accesibilidad universal y el diseño para todos y lo que de allí deviene, es necesario plantear definiciones y conocer de qué se estará hablando. Por otro lado, no solo se abordará el tema desde cuestiones referidas a accesibilidad sino al concepto de ciudades y al uso esperado o buscado de las mismas. ¿Hacia qué ciudad vamos respecto de la inclusión de PCD?

Para ello se referenciarán algunas Buenas Prácticas de otras ciudades, haciendo referencia a ejemplos, que no serán solo ejemplos de los buenos. Se considera acertado mirar

lo que han hecho otros municipios, acciones, aportes que compartan con esta tesis los objetivos de inclusión en la ciudad orientados a personas con discapacidad.

El Capítulo 2, *“Marco Normativo”* hará referencia a la variedad de normas y leyes existentes sobre accesibilidad y a algunas sobre discapacidad, sobre todo aquellas que dan sustento y justifican a la accesibilidad. La normativa es amplia y abarcativa, más allá de que su cumplimiento no siempre exista. La más importante es la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (en adelante CDPCD), promulgada por la ONU en el año 2006, a la que nuestro país adhiere en el año 2008 y que tiene Jerarquía Constitucional. También hay leyes nacionales y provinciales que siguen esta línea, aunque algunas son muy antiguas ya. Respecto de la normativa a nivel local, se hará referencia al Código de Edificación, modificado en el año 2009 incluyendo apartados relativos a accesibilidad.

Esta situación de profunda desigualdad y grandes desventajas es una de tantas otras realidades de este sector, a quienes los diseños accesibles e inclusivos no les resolverían sus problemáticas pero que les permitirían por sus propios medios ocupar otros espacios.

De aquí que las leyes fueran necesarias para compensar y ajusticiar estas desigualdades que afectan mayormente a los sectores con menos recursos, a los que menos posibilidades tienen de insertarse social o laboralmente. Y la accesibilidad es uno de los caminos que conducen a esta equiparación de oportunidades, pues al menos da la posibilidad de salir, circular, hacer uso y adueñarse de espacios físicos y simbólicos a los que se les está vedado el ingreso.

Con respecto a la normativa en accesibilidad que es necesaria para que las ciudades modifiquen sus ordenanzas, se ha tomado como base a la Ley N° 962 de Accesibilidad Física para todos, Modificación al *Código de la Edificación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires*. Esta Ley es innovadora respecto de otros agregados como por ejemplo las medidas tomadas para personas ciegas como los solados podotáctiles en veredas, como también facilitadores para personas sordas o con disminución auditiva como los aros magnéticos que, para quienes usan audífonos les resulta accesible.

En el Capítulo 3 *“El rol del arquitecto atendiendo a necesidades de accesibilidad”* se vinculará el hacer del arquitecto con la accesibilidad, evidenciando qué debe conocer para que sus propuestas sean acertadas. Se tratará de una reflexión que versará sobre distintas cuestiones específicas del quehacer profesional, ya cómo su rol en cuanto creador de espacios tiene el poder de incluir o excluir personas, siempre con el aval de la normativa vigente explicada en el capítulo anterior. El arquitecto con sus incumbencias profesionales es uno de los profesionales idóneos para vincularse con los instrumentos de sistematización propuestos en capítulo posterior que busca dar respuesta a situaciones urbanas y arquitectónicas en las que es necesario intervenir.

A partir del capítulo 4, denominado *“Concepción del Uruguay: aciertos, desaciertos y aprendizajes”* la tesis hará contacto exclusivamente con la realidad de esta ciudad. Se introduce información sobre ella, todo lo que ayude a un conocimiento cabal de la ciudad para poder trabajar, evaluar y decidir de manera correcta. A través de instrumentos de

medición de accesibilidad diseñados para tal fin y tomando en cuenta a los indicadores a diseñar, se relevarán situaciones en las calles y esquinas sistematizando el equipamiento y detectando dificultades, considerando a las variables intervinientes que serán volcadas en elementos cartográficos agrupadas por puntos en común. Otra información se recabará a partir de entrevistas a actores clave, y de la documentación que haya plasmado procesos. La problemática propuesta tiene un componente muy social, por lo que se buscará contacto con informantes y actores intervinientes a nivel local. Además, se tomarán Datos Censales sobre las situaciones barriales, prevalencia de discapacidades por zona, lo que da la posibilidad de intervenir sobre las necesidades puntuales.

A su vez las veredas son espacios en los que se materializan las infraestructuras urbanas y donde se ubica el equipamiento, es zona en la que conviven distintos usos y espacialidades, pero en el que deben pensarse presentes y autónomas a las personas que hacen uso de dichas instalaciones. Es transición entre público y privado, con situaciones a veces visibles y a veces no. Será menester involucrarse en el estudio de cada situación para dar respuestas acertadas, sin afectar el resto de las actividades, pero también sin perder de vista ni subestimar las respuestas adeudadas al sector en cuestión.

Se buscará información de Censos Barriales, y datos sobre las realidades del centro y de lugares más alejados pues viven en contextos diferentes, con otras posibilidades de acceso a servicios e infraestructura. También será valioso realizar un acercamiento a las instituciones que nuclean a las PCD, indagando acerca de las necesidades, dificultades, obstáculos, y demás datos que ayuden a arribar a mejores resultados en las propuestas.

Y respecto del equipamiento existente que da accesibilidad, se confeccionarán fichas para volcar en ellas lo más relevante de cada uno en cuanto a dimensiones, materialidad, estado general y observaciones particulares.

Se desarrollará este apartado sin soslayar al transporte y a todo lo que posibilita el mismo, atendiendo no solo a transporte en sí sino a todo aquello que es espacial y que interviene para subir al mismo, orientarse, hacer lo de manera segura, poder llegar a destino y descender en el lugar deseado. Las paradas de colectivo tienen una importancia fundamental pues albergan espacios e información sobre el transporte y el recorrido de cada línea.

Siguiendo con la mirada en la ciudad, ya se comienza a vislumbrar la sección proyectual y propositiva de la tesis, en la que se buscan respuestas, intervenciones, soluciones que se orientan a lograr espacios amigables y receptivos con todas las personas. Se titula el Capítulo 5 *“Hacia una “Concepción” accesible en las distintas escalas”* y comienza con los resultados del relevamiento del capítulo anterior. Se analizará lo obtenido pensando en las situaciones urbanas sistematizándolas de manera que sean útiles para analizar propuestas en función de cada una. Se observará como es el crecimiento de la ciudad, detectando si hubiera “nuevos centros” urbanos, proponiendo el proyecto de circuitos accesibles. Quedará plasmado el modo considerado óptimo en el diseño de los mismos, variables y factores que llevan a ello buscando que lo que se proyecte sea válido para el uso de PCD.

El Capítulo 6, “*Lo técnicamente bien resuelto es necesario*” sigue el hilo de lo desarrollado antes en cuanto a respuesta técnica netamente arquitectónica. El arquitecto en este caso tiene la preparación que le permite sistematizar situaciones, y dar respuestas para los distintos problemas si está entrenado para detectarlos. Se retomará la importancia de que deben estar resueltas por un arquitecto, siendo fundamental que sepa cómo proyectar en materia de accesibilidad. Además de las incumbencias profesionales, se toman en cuenta aspectos éticos y en empatía y acercamiento a sectores más vulnerados, a partir del ejercicio laboral. Luego de los análisis de la ciudad, de su fisonomía, de las características morfológicas y del movimiento a partir del equipamiento urbano, se pueden clasificar datos y situaciones para proyectar teniendo en cuenta la complejidad misma de los espacios urbanos, la mixtura de usos, las infraestructuras, los servicios y las actividades que conviven en la ciudad.

Como última sección, es importante agregar que esta tesis puede dejar, como se titula el Capítulo 7, *Aportes y legado* para la sociedad local, pues reúne información compilada de distintas fuentes y a través de trabajos territoriales, lo cual se constituye en un aporte inédito. Actualiza además información que ha quedado obsoleta y le da una vuelta más a lo que ya se ha avanzado en accesibilidad. La ciudad ha tenido un fuerte impulso en estas temáticas en años anteriores y es sumamente necesario que ese avance se sostenga desde distintos sectores mancomunando esfuerzos y, cada uno desde su área, convenir en espacios multidisciplinarios con los mismos objetivos.

Finalmente se expondrán las *Conclusiones* a las que se haya arribado, en el transitar de este proceso.