

## PRESENTACIONES EN EVENTOS CIENTÍFICOS

# EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN Y APROPIACIÓN DE UNA PROPUESTA CURRICULAR SITUADA DESDE LA PERSPECTIVA DEL CURRÍCULUM TOTAL EN EDUCACIÓN SUPERIOR: EL CASO DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PA- RA PROFESIONALES DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN DEL URUGUAY, DURANTE EL PERIODO 2022-2023

SILVIA MARCELA MANGEÓN<sup>1</sup>

DRA. GABRIELA ANDRETICH<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Doctoranda.

<sup>2</sup> Directora de Tesis.

## **INTRODUCCIÓN**

El Profesorado de Educación Superior (PES) de la Universidad de Concepción del Uruguay (UCU) es un trayecto de formación docente destinado a profesionales que enseñan o pretenden enseñar en la Educación Superior Universitaria. Esta propuesta lleva un desarrollo sustantivo con más de 23 años de apuesta dentro del ámbito de la UCU. Si bien la estructura curricular que compone este Ciclo de Complementación Curricular (CCC) ha ido modificándose a lo largo de los años, a partir de las sucesivas evaluaciones realizadas por parte de CONEAU, la misma se ha planteado como un campo fértil para prácticas de innovación curricular.

Lo primero a referir es que la estructura del PES, desde el marco normativo, se sustenta en las Resoluciones N°178/20 y la N°132/21 ambas de la Dirección Nacional de Gestión Universitaria se desarrollan en dos años de duración y atraviesa la formación pedagógica- didáctica de los profesionales que la realizan.

En esta oportunidad y considerando además la necesidad de la institución y de los profesionales para categorizar como docentes en todas las facultades de la U.C.U.: Ciencias Económicas, Ciencias Jurídicas, Medicina, Arquitectura y Urbanismo, Ciencias Agrarias y Ciencias de la Comunicación y Educación, es que se plantea la posibilidad de trabajar alrededor de una propuesta innovadora en cuando a su desarrollo metodológico.

En este sentido es que se aborda la implementación del PES, con un formato curricular situado basado en una perspectiva del curriculum total. Entendiendo esto de un modo más amplio, se busca que los que optan por este recorrido de formación puedan familiarizarse en el corto y largo plazo con distintos modos y metodologías de hacer docencia sin por ello perder de vista que los interesados en realidad ya hacen docencia en sus aulas, es decir, se intenta mostrar los procesos en los que se formalizan y transparentan aquellos sentidos que han construido en sus propios recorridos en los espacios intersticiales de la formación académica docente situada.

## **PROBLEMA/PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN**

¿Cómo se construyó la propuesta curricular situada de educación superior del Profesorado de Educación Superior para profesionales de la Universidad de Concepción del Uruguay, desde una perspectiva del curriculum total? ¿Cuál es la incidencia en términos de apropiación de esta propuesta curricular situada para profesionales en la Universidad de Concepción del Uruguay, en las distintas dimensiones que componen el curriculum total durante el periodo 2022-2023?

## **OBJETIVO GENERAL**

- Describir el proceso de construcción y apropiación por parte de los docentes que la cursaron, de una propuesta curricular situada del Profesorado de Educación Superior para profesionales de la Universidad de Concepción del Uruguay desde una perspectiva del curriculum total durante el periodo 2022-2023.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Describir las distintas dimensiones que formaron parte de la construcción y de apropiación de la propuesta curricular situada del PES para profesionales de la UCU desde la perspectiva del curriculum total durante el periodo 2022-2023.
- Identificar los recorridos profesionales de los docentes que estructuraron el modelo de análisis de esta propuesta curricular situada del PES para profesionales de UCU.
- Evidenciar los procesos de complejidad cognitiva que llevan a cabo los sujetos que se forman pedagógicamente en el marco de la propuesta curricular situada del PES para profesionales de la UCU.

## **JUSTIFICACIÓN**

Uno de los puntos más salientes de la tesis tiene que ver con poder definir los modos en los que los sujetos intervinientes en la experiencia denotan modos operativos de apropiación metodológica y también de índole discursiva y retórica. Por otro lado, se pretende mostrar cómo un modelo de trabajo centrado en la una propuesta curricular situada basada en el curriculum total puede dar cuenta de una formación de mayor alcance y significancia en la construcción de la formación docente para profesionales. Esta mirada, además, procura mostrar un modo de mayor significatividad de los procesos de formación docente que trascienda un modelo de aprendizaje tradicional, es decir, evidenciar la puesta en escena de una matriz de pensamiento compleja y rastreable que hace al carácter de reflexividad.

El proceso de un modelo situado adquiere mayor relevancia en el deseo de profesionalización académica de quienes detentan la formación, pero a la vez de los profesionales que forman parte del equipo docente de la UCU que encarna dicha formación. Esta instancia se pone de relieve ante una necesidad institucional de categorizar a los profesionales que forman parte del equipo académico y que no tienen la formación docente más allá de la formación profesional. Al punto tal que

una vez puesta en marcha la propuesta se espera evidenciar niveles identificables de complejidad cognitiva en el recorrido académico de los que se forman. Por otro lado, intenta mostrar la relevancia de un recorrido formativo de cualificación basado en lo metodológico, que potencia el desarrollo espiralado del proceso de aprender a ser docentes desde la misma práctica docente.

Así, el proyecto de tesis intenta identificar, desde un marco cualitativo analítico-exploratorio, las distintas formas y modos en los que una propuesta curricular se manifiesta en un modelo situado dentro de una perspectiva del curriculum total, la que, a su vez, activa procesos de cognición y metacognición centrados en una vivencia formativa que se construye y reconstruyen subjetivamente en la misma práctica, los propios sujetos. Al encarar esta línea de trabajo, será necesario poner en tensión los andamiajes institucionales de gobernanza y gestión universitaria que cargan de sentido a esta propuesta.

### **SUPUESTOS DE ANTICIPACIÓN DE SENTIDO**

En otras palabras, los que participaron de este proceso formativo, evidenciaron la puesta en escena de una matriz de pensamiento compleja y, por lo tanto, significativa de los procesos de cambio educativo que se tuvieron en cuenta al pensar el proyecto e incluso se pudieron identificar pistas metacognitivas que indican cambios cualitativos importantes en los procesos educativos llevados a cabo por los cursantes.

Esta propuesta curricular situada, construida e implementada bajo la perspectiva del currículo total, (Cantero, 2021), en las que se ponen en juego intervenciones específicas y particulares, (Angulo Villanueva, 2014), ponen en evidencia, además, procesos de complejidad metacognitivos, los que dan cuenta de una tarea que hasta ahora no se ha desarrollado específicamente en las construcciones curriculares vigentes.

### **ESQUEMA METODOLÓGICO DEL PROYECTO DE TESIS**

Según los objetivos y la hipótesis se implementará un diseño de tipo cualitativo, analítico-exploratorio. Dada las preguntas que dan lugar a esta investigación, se analizarán las normativas, leyes, resoluciones, planificaciones de clase por un lado y se realizarán entrevistas semidirigidas, que contribuyan a la descripción del objeto planteado. Para la población y muestra se pueden reconocer tres grandes subgrupos:

- a- Las autoridades institucionales que dieron viabilidad a la construcción de la propuesta
- b- Los docentes que construyeron la propuesta curricular situada.
- c- Los estudiantes, profesionales cursantes.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Angulo Villanueva, R, G. (2014): *Genealogía de una Perspectiva Curricular, o de cómo la Realidad Interpela la Teoría*. Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación, Año 10, Número 9, enero a diciembre de 2014. ISSN 1851-6297. ISSN en línea 2362-3349. Páginas 12.

Apple, M y Beade, J. (1997): *Escuelas Democráticas*. Madrid. Ediciones Morata.

Barrón Tirado, M. C., & Díaz Barriga Arceo, F. (2018): Curriculum y procesos de cambio, deliberación, conversación y agencia humana. Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación, 1(13), 5-18. Recuperado en 31 de agosto de 2022, de [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2362-3349201800010001&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2362-3349201800010001&lng=es&tlng=es).

Beltrán Llavador, F. (1991): *Políticas y reformas curriculares*. Valencia, Universidad de València.

Bernstein, B. (1980): *Clases, códigos y control*. Madrid. Akal

Bourdieu, P. (1997): *Espacio social y espacio simbólico. Introducción a una lectura japonesa de la distinción*. En I. Jiménez (Comp.), *Capital cultural, escuela y espacio social* (Trad. I. Jiménez, pp. 23-40). México: siglo XXI. (Trabajo original publicado en 1995).

Cantero, G. (2021): *Escuelas de Dignidad*. El derecho a la política amanece en otra escuela. Buenos Aires. CLACSO; IUCCOOP; CTERA; Facultad de Filosofía y Letras – UBA.

Cantero, G. (2018): *Prácticas de gobierno escolar como prácticas de educación popular en escuelas públicas*. Vol. 1 Buenos Aires. Filo UBA.

De Alba, A. (1998): *Curriculum: crisis, mito y perspectivas*. Buenos Aires. Miño y Dávila.

Dewey, J. (1998): *Democracia y educación*. Madrid. Morata.

Foucault, M. (1984): *Vigilar y castigar*. Nacimiento de la prisión. Bogotá. Siglo XXI.

Freire, P. (1988): En prólogo a Gutiérrez, F. *Educación como praxis política*. México, Siglo XXI.

Giddens, A. (1998). *La constitución de la sociedad. Bases para la teoría de la estructuración*. Buenos Aires. Amorrortu Editores.

Gimeno Sacristán, J (2010): *Saberes e Incertidumbre sobre el Curriculum*. España. Morata.

Habermas, J. (1994): *Teoría de la acción comunicativa: complementos y estudios previos*. Madrid, Cátedra.

Ministerio de Educación Nacional. Resoluciones N°178/20 y la N°132/21 DNGU

Pérez Gómez, Á. (1998): *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid, Morata.

Sanjurjo, L. (2020): *Acerca de los Diseños Curriculares*. Universidad Nacional de Rosario. Centro de Estudios Interdisciplinarios, Rosario. Argentina. Rep. Hip UNR.Serie: "Desafíos Curriculares". Nro. 1. Año 2020 ISSN 2718- 7489. Páginas 41.

Tadeu de Silva, T. (1999): *Documentos de identidad*. Una Introducción a las teorías del currículo. Belo Horizonte. Auténtica editorial.