

## TESIS Y TESISNAS DE GRADO Y POSGRADO

# CENTRO DEPORTIVO, RECREATIVO Y CULTURAL

PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LAS PERSONAS  
EN LA CIUDAD DE COLÓN ENTRE RÍOS

LIZ MARIEL BEAUMONT<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Alumna de la UCU desde el año 2015, recibida de Arquitecta con la presentación del siguiente trabajo. Proyecto Final de carrera presentado por ARQA en <https://bit.ly/3k0m7Ez> . Contacto: lizmarielbeaumont@gmail.com

## RESUMEN

CEDECU es un Centro Deportivo, Cultural y Recreativo en la ciudad de Colón, Entre Ríos. El proyecto surge a partir de la carencia de un espacio para la realización de actividades deportivas y culturales, planteando un nuevo nodo donde se puedan desarrollar múltiples disciplinas en total armonía con su entorno. Entendiendo que el deporte constituye una unidad básica estructural y funcional del sector físico deportivo y recreativo, se desarrolla una propuesta sólida y amplia como fuente productora de salud, de educación y de integración social. Una herramienta para lograr una mejor calidad de vida contribuyendo a la formación psico-física de cada persona. Se propone un espacio de reunión, un ámbito en el cual no sólo las escuelas desarrollen actividades institucionales y académicas, sino que además se encuentre abierto a la ciudad para que la comunidad pueda hacer uso del mismo. A la vez, se tuvo en cuenta su vinculación con las distintas instalaciones deportivas con las que cuenta hoy en día la ciudad, las cuales se potenciarían conectándose con el Nuevo Centro CEDECU.

El concepto de esta propuesta se ve reflejado en las estrategias proyectuales, diseñando la flexibilidad de los espacios y su constante vinculación, lo cual permitirá un aprovechamiento más racional de los recursos, garantizando de esta manera consolidación y sustentabilidad del proyecto.

Así mismo, el proyecto posee un gran compromiso con el medioambiente, potenciando una propuesta de desentubamiento de cuenca. Dotando a la ciudad de un importante espacio verde en su zona de mayor expansión. Al estudiar esta situación a partir de las intervenciones urbanísticas en los Países Bajos, pioneros en promover este cambio de paradigma, es que se plantea un criterio de desentubamiento y apertura total de la cuenca a cielo abierto, entendiendo las favorables consecuencias que esto significa para el entorno.

Es por ello que este proyecto aspira a ser un proyecto innovador en la zona, que concientice y fomente políticas ambientales en una ciudad abrazada por la naturaleza.

**Palabras clave:** innovación, compromiso social, compromiso medioambiental, escala urbana, nodo, cuenca a cielo abierto.

## INTRODUCCIÓN

Para obtener el título de grado de Arquitecto, en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, se requiere la aprobación del Proyecto Final de Carrera, el mismo se lleva a cabo en la cátedra con dicho nombre dictada en la Universidad de Concepción del Uruguay. Se debe realizar un ejercicio integrador, aplicando las herramientas y conocimientos adquiridos durante toda la carrera, identificando una necesidad o problemática en la comunidad a partir del cual se debe brindar una solución arquitectónica acorde.

### 1.1 COLÓN, CIUDAD EN EXPANSIÓN

Colón es una ciudad entrerriana ubicada en el centro-este de la provincia, sobre la costa del Río Uruguay. La ciudad está contenida al este por el río, al norte por el

Arroyo Artalaz, al sur por el Arrollo de La Leche y al oeste se encuentra su acceso principal desde la Ruta Nacional N°14. En los últimos 10 años, su población ha crecido un promedio de 1,4% anual según los censos locales.

Gracias a su posición geográfica, le permite ofrecer a sus habitantes y visitantes una inigualable conexión con la naturaleza. Si bien una de sus principales características es ser turística, lo cual le ha permitido históricamente ofrecer servicios sociales, el análisis sobre los espacios para la práctica del deporte ayudará a comprender un poco más sobre la propuesta de este proyecto.

La ciudad cuenta con historias de deportistas que han sobresalido a nivel nacional, en la Liga Nacional de Básquet Argentina, incluso en competencias Internacionales, y tiene una alta población practicante de fútbol que participan en ligas locales, provinciales y nacionales. Como así también un gran número de adolescentes que participan del desarrollo de los Juegos Evita en las diferentes disciplinas que proponen.

## **2 DETECCIÓN DE PROBLEMAS**

La ciudad carece de un espacio donde los alumnos de las escuelas puedan realizar actividades físicas. Hasta el momento, las escuelas secundarias realizan sus horas de educación física fuera de los propios establecimientos educativos ya que las mismas no cuentan con el espacio ni la infraestructura adecuada para realizarlo en sus predios.

Las actividades actualmente se realizan en el Parque “Dr. Herminio J. Quirós” de la ciudad, teniendo en cuenta que en aquellos días en los cuales el clima no acompaña, las actividades quedan suspendidas sin reprogramación.

Así mismo, entendiendo al Parque como el único espacio verde con equipamiento que cuenta la ciudad, se plantea descentralizar dichas actividades teniendo en cuenta lo perjudicial que resultan las centralidades en sus diferentes ámbitos y actividades en ciudades intermedias como lo es Colón. Es decir, que se analiza dar respuesta, con un espacio adecuado, a las actividades deportivas escolares y de la sociedad.

Del mismo modo, surgió la necesidad de dar respuesta a un espacio cultural abierto al público, adecuándose para las recepciones de los colegios, actos y ceremonias varias, para las cuales los establecimientos educativos tampoco cuentan con espacios cubiertos para realizarlas, dependiendo del clima del día del evento a realizarlo, o incluso teniendo que alquilar salones privados con el gasto que eso significa para los vecinos de la ciudad.

## **3 PROPUESTA Y JUSTIFICACIÓN**

Ante la carencia de un espacio para la realización de actividades deportivas y culturales en la ciudad de Colón, provincia de Entre Ríos, Argentina; se proyecta un espacio adecuado para realizar múltiples disciplinas, tales como: actividad física, ocio, graduaciones, actos, entre otras.

Se propone un espacio de reunión, un ámbito en el cual no sólo las escuelas desarrollen actividades institucionales y académicas, sino que además se encuentre abierto a la ciudad para que la comunidad pueda hacer uso del mismo, a los fines de poder llevar a cabo capacitaciones, presentaciones, o eventos.

Es por eso que propongo dotar a la ciudad de un Centro Deportivo, Cultural y Recreativo de cohesión social.

A la vez, se tuvo en cuenta su vinculación con las distintas instalaciones deportivas con las que cuenta hoy en día la ciudad, las cuales se potenciarían conectándose con el nuevo Centro Deportivo, Cultural y Recreativo, en adelante CEDECU: tales como la pista de atletismo y la pileta olímpica del Parque Quirós, la costanera y amplia playa que se extiende bordeando la ciudad de norte a sur, y el velódromo privado brindado a la ciudad para su uso libre en el acceso de la ciudad.

Es por esto, que el proyecto se sustenta en la necesidad de dar respuesta a los cientos de niños que no disponen de un espacio donde desarrollar actividades físicas, teniendo en cuenta no sólo el aprendizaje deportivo sino también los valores que se inculcan al integrar un grupo, reunirse, y desarrollarse para establecer metas deportivas compartidas con todos.

Se pretende insertar a las personas de la ciudad en la iniciación deportiva, de manera tal que se concientice y se fomenten los valores de desarrollo individual y grupal, tanto psíquicos como físicos; sin ser indispensables las medidas reglamentarias de las canchas deportivas, sino el hecho de insertar a los usuarios en las diversas disciplinas deportivas y que se sientan incentivados a practicar el deporte.

Es indispensable destacar la importancia del carácter pedagógico de los centros de iniciación y formación deportiva en cuanto a su contribución en la formación integral por medio de la acción motriz.

El desarrollo de una propuesta sólida y amplia en el campo de la actividad física, contribuirá fuertemente a la inclusión social y al sentido de pertenencia por parte de cada uno que participe; cualquiera sea su edad o condición psico-física para que forme parte de estas actividades contribuyendo al desarrollo de una vida más plena.

Esto permitirá un aprovechamiento más racional de los recursos, de los espacios y de la infraestructura deportiva de las personas garantizando de esta manera, la fuerza, la consolidación y la sustentabilidad social del proyecto.

#### **4 DEFINICIÓN DE USUARIOS, COMITENTE Y UBICACIÓN**

Esta intervención alcanzará tanto a los niños en edad estudiantil: primaria y secundaria, extendiéndose a toda la sociedad con diversos programas para todas las edades.

Teniendo en cuenta que el deporte constituye una unidad básica estructural y funcional del sector físico deportivo y recreativo, actuando como fuente productora de salud, de educación y de integración social como herramienta para lograr una mejor calidad de vida; se plantea de carácter público. Siendo un derecho de los ciudadanos contar con un espacio de estas características y una obligación por parte del municipio y la provincia realizarlo y mantenerlo en buenas condiciones.

Para la ubicación del Centro se tuvieron en cuenta intenciones primordiales para garantizar la seguridad en accesibilidad de todos los usuarios, como así también la cercanía y vinculación con los demás puntos deportivos de la ciudad, determinándose en un terreno privado ante la falta de terrenos vacantes municipales de las dimensiones necesarias. El mismo se sitúa en la zona oeste de Colón, región en

constante crecimiento y próxima a un nuevo polo de desarrollo múltiple debido ser la única orientación hacia la cual, la ciudad está proyectada expandirse.

Este nuevo núcleo comprenderá espacios para el desarrollo de Vialidad Nacional, Nueva Sede de los Bomberos Voluntarios, una zona de ruptura de carga, y la reubicación de la Terminal de Ómnibus; lo cual fomentará aún más el crecimiento de la población y su asentamiento en dicha zona.

## **5 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA**

El principal objetivo es fomentar la creación de programas de tipo educativo, deportivo y cultural destinados a brindar espacios edificados para la creciente población de la ciudad de Colón, Entre Ríos. Así mismo, se pueden numerar ciertos objetivos propuestos para el proyecto.

a.- Lograr incrementar la práctica deportiva generando ámbitos para la participación principal de los niños, adolescentes y jóvenes, en actividades deportivas y recreativas, con capacidad de insertarse en eventos planificados para su proyección externa.

b.- Formar una alternativa educativa para la contención de los niños y adolescentes; considerando que la actividad física, deportiva y recreativa destinada a los chicos es una de las medidas de prevención de problemas sociales.

c.- Obtener una mejor calidad de vida de todos los habitantes de la ciudad.

d.- Actuar como agente de inclusión social promoviendo la salud, la educación y la organización comunitaria de la población sin discriminación de edad, género, condición física, social, cultural o étnica.

e.- Promover el desarrollo de hábitos y prácticas saludables, sustentadas en el compromiso, la solidaridad, el compañerismo, la cooperación y el respeto a la diversidad como valores centrales para el desarrollo individual y colectivo.

f.- Lograr que los deportistas se inicien en el deporte para insertarse luego en Selecciones Provinciales y/o Nacionales.<sup>2</sup>

## **6 MARCO TEÓRICO**

Se pueden reconocer ciertos conceptos de palabras que serán claves para analizar el desarrollo de la propuesta. La vinculación de los conceptos que respaldan las actividades en este proyecto, plantean una conexión que fomenta el desarrollo de las mismas, basada en los principios y propósitos del espacio público en la sociedad, del desarrollo del deporte para la comunidad y de espacios culturales disponibles donde expresarse y vincularse en respeto con la naturaleza propia del lugar.

### **6.1 LA IMPORTANCIA DEL ESPACIO DE RECREACIÓN**

Recreación, del lat. “recreatio”, la Real Academia Española lo define como una diversión para el alivio del trabajo.

---

<sup>2</sup> Basados en la LEY DE DEPORTE 27202. Ley N° 20.655. Sancionada por el Senado y la Cámara de Diputados de la Nación Argentina.

“Dumazedier (1971) define al ocio como un conjunto de ocupaciones a las que el individuo puede entregarse de manera completamente voluntaria tras haberse liberado de sus obligaciones profesionales, familiares y sociales, para descansar, para divertirse, para desarrollar su información o su formación desinteresada, o para participar voluntariamente en la vida social de su comunidad”. (Molina, Ercolani y Ángeles, 2016).

Ahora bien, entendiendo el concepto de recreación, debemos vincularlo con el espacio de ocio, así como también con conceptos de áreas verdes, y podríamos continuar relacionándolo con toda actividad posible de realizarse, pero en especial, teniendo en cuenta que se trata de un espacio público abierto a la comunidad.

Hoy en día, se percibe una necesidad de espacios públicos, debido al crecimiento de las ciudades. Durante siglos estos lugares han sido puntos centrales en el desarrollo tanto de ciudades como de civilizaciones completas. Estos espacios han dado pie a diversos momentos históricos tanto cotidianos como momentos grandes de la historia de nuestro país. Si logramos comprender al espacio público como las explanadas, ciertas calles o avenidas, las plazas y los parques, son lugares usados para la recreación. Son espacios donde los habitantes de una ciudad pueden expresarse libremente de forma artística, deportiva y cultural.

Es por ello, que debemos reconocer la importancia que estas piezas urbanas poseen en el desarrollo de nuestra sociedad. Estos espacios definen el actuar de las personas dentro de una ciudad fomentando la vida en comunidad. El fenómeno de apropiación del espacio se ve en las personas, al realizar actividades diversas que promuevan el tejido social.

Podemos relacionar al espacio público con ciertos campos conceptuales que se consideran relevantes en relación con proyectos urbanos. Si hablamos sobre la metodología de intervención a través de operaciones puntuales, la podemos relacionar con el término de "Acupuntura urbana" utilizado por autores como Lerner o Casagrande, que parten de una concepción orgánica de la ciudad, entendiendo a su crecimiento como parte natural de su proceso evolutivo como así también comprendiendo a que cada una de sus partes se debe entender dentro de un todo. Si lo relacionamos por analogía, para estimular una reacción en el tejido urbano, se puede proceder esta técnica en espacios de intervención para regenerar toda un área mayor. (Lerner, 2005).

## **6.2 TEORÍA DEL DEPORTE Y DE LA ARQUITECTURA DEPORTIVA**

El deporte es una palabra derivada del vocablo francés “des port”: entendido como la actividad física, ejercida como juego o competición, cuya práctica supone entrenamiento y sujeción a normas o bien, su sinónimo de recreación o ejercicio físico, por lo común, al aire libre como expresa la Real Academia Española. Es decir que podemos interpretar al deporte también, como un espacio de libre uso para el ciudadano entendido como la necesidad social que se realiza con finalidad de diversión sin su-peditarse los principios de competitividad. (Plazola, 1980)

Actualmente el deporte cumple un rol indispensable en el desarrollo y la formación de la persona, potenciando sus aspectos técnicos, tácticos, cognitivos, físicos y su mentalidad deportiva, además del fomento de valores positivos para el mejoramiento del proceso formativo. Los valores del deporte se concretan a través de una cadena de situaciones particulares que se van sucediendo con el paso del tiempo. Los

datos empíricos, las investigaciones, nos informan los motivos por los que la gente hace deporte o lo que valora o denota de tal actitud.

### **6.3 ESTUDIOS E IMPLEMENTACIÓN DE PROYECTOS DE DESENTUBAMIENTOS**

La arquitectura es una disciplina que está íntimamente relacionada con el medio ambiente, entendiéndose que en su mayoría no sólo consume los recursos, sino que también ocupa su espacio. Hace años se trata de concientizar a los profesionales, políticos y sociedad sobre la regularización de la protección al medio ambiente, aún hoy en Latinoamérica, y más precisamente en Argentina, aún hay proyectos que no son llevados a cabo. Hasta la fecha, la adopción por parte del sector privado de soluciones basadas en la naturaleza para la infraestructura resiliente al clima en América Latina y el Caribe ha sido limitada y no se está aprovechando todo su potencial.

Durante los últimos años, en el ámbito de la planificación urbana, han surgido nuevos abordajes en torno a la relación entre las ciudades y la naturaleza, que se apartan de los enfoques tradicionales de la disciplina. La visión concentrada en el desarrollo de grandes obras de infraestructura como respuesta predominante a los problemas de las ciudades ya no es la primera opción por defecto. Por el contrario, existen numerosos ejemplos alrededor del mundo que dan cuenta de un creciente interés en la búsqueda de lo que se ha denominado Soluciones Basadas en la Naturaleza, como un instrumento para contribuir a restaurar los ecosistemas, conservar sus funciones y mejorar el vínculo entre las ciudades y el ambiente.

Estas soluciones demandan la exploración de las características de los sistemas urbanos y ambientales, y el diseño de estrategias que potencien sus sinergias. Posicionados en esta situación actual, La Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN) define las soluciones basadas en la naturaleza más precisamente como “acciones para proteger, gestionar de forma sostenible, y restaurar los ecosistemas naturales o modificados, que abordan los desafíos sociales de manera efectiva y adaptativa, proporcionando simultáneamente beneficios para el bienestar humano y la biodiversidad”.

A partir de la implementación de planes y programas como “Espacio para el río” y “Construyendo con la naturaleza”, el urbanismo en los Países Bajos ha sido pionero en promover este cambio de paradigma.

En el caso de este proyecto, situado en un terreno atravesado por una cuenca pluvial, entubada en un 50% y en proceso de obra el restante, es que se estudia la situación adoptando un criterio de desentubamiento y apertura total de la cuenca a cielo abierto según análisis y estudios con relaciones a proyectos realizados en otras ciudades.

Particularmente los estudios y la implementación de proyectos de “desentubamiento” (denominados “deculverting” o “daylighting” en la literatura en inglés) son parte de un área de innovación de gran potencial en la actualidad. Desde proyectos relativamente acotados, como la apertura de canalizaciones existentes, hasta los más complejos, que pueden incluir la reconstrucción del lecho de ríos y arroyos, y sus orillas. Existe ya un cúmulo de iniciativas de muy variada índole y escala. Un estudio reciente relevó 180 casos de proyectos de desentubamiento en el mundo, de los cuales el 67% se encuentra en Europa (Wild, Dempsey&Broadhead, 2019). Hay casos como

en Cheonggyecheon, en Seoul, Corea del Sur; donde procedieron a la restauración de 6 kilómetros del arroyo entubado.

A pesar de existir numerosas iniciativas de desentubamientos concebidas desde la academia y la sociedad civil en Argentina, hasta la fecha no se ha avanzado con la materialización de ninguno de los proyectos propuestos.

Sin embargo, el interés que éstos suscitan es creciente y ya empiezan a ser tenidos en cuenta por los cuadros técnicos de los gobiernos locales, entre otros ámbitos de la gestión pública. En este contexto, es especialmente oportuno explorar los condicionantes, los potenciales beneficios socio ambientales y las amenazas que puedan sufrir los proyectos de desentubamiento, al considerarlos como una herramienta para restaurar la relación de la naturaleza con la ciudad. Así como también sanear el curso de agua y el entorno, disminuir la contaminación, librarlo de obstrucciones debido a la dificultad de mantenimiento, para poder regular el cauce y mejorar la calidad del agua, creando un microclima favorable para el desarrollo de flora y fauna, y la ejecución de diversas actividades.

## **7 ESTADO DEL ARTE**

Teniendo en cuenta a mis antecesores en el tema del presente proyecto, puedo nombrar al trabajo final de carrera realizado por el Arq. Cabillón Federico en su trabajo final de carrera de la Universidad de Concepción del Uruguay. Él propuso un Complejo Deportivo Municipal para la ciudad de Colón.

Tomo dicho trabajo para sostener mi postura acerca de la necesidad y la importancia de un centro de esta índole. Destacando mi postura acerca de la escala del proyecto, y la vinculación con la cultura y los espacios de recreación tan necesarios para la sociedad del lugar de manera tal que garantice su sustentabilidad en el tiempo, así como también su mayor aprovechamiento teniendo en cuenta las actividades que se realizarán y las cantidades de personas que asistirán; priorizando ante toda circunstancia, el acceso a menores en edad estudiantil de las escuelas públicas.

## **8 INVESTIGACIÓN**

### **8.1 ENTREVISTA CON LA DIRECCIÓN DEPARTAMENTAL DE ESCUELAS, SEDE COLÓN**

La entrevista con el personal de la sede Departamental Colón de Escuelas, tuvo especial importancia para tener en cuenta la cantidad de alumnos que actualmente están inscriptos en las escuelas públicas de la ciudad, tanto primarias como secundarias.

### **8.2 ENTREVISTA CON LA SECRETARÍA DE DEPORTES DE LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS**

La entrevista telefónica con Fabián Monzón, Jefe de área de apoyo logístico de la Secretaría de Deportes de la provincia de Entre Ríos, fue importante para confirmar la factibilidad del proyecto. Demostró total interés en la propuesta, vinculando a la

Secretaría de la Nación y a la Confederación Entrerriana de Deportes que trabajan en proyectos de ésta índole con los municipios locales.

Para la realización de la propuesta, actualmente no existen limitaciones ni reglamentaciones específicas, más que las leyes nacionales de deporte. Se mostraron totalmente predispuestos a conversar y abiertos a recibir ideas y propuestas tratándose de un Centro como el que se propone en este proyecto.

## 9 ANÁLISIS DEL TERRENO

Hace años que el municipio pretende llevar a cabo la construcción de un Polideportivo de importantes magnitudes para la zona, para las cuales serán necesarias unas 6 hectáreas aprox. Debido al ambicioso proyecto, y teniendo en cuenta que el municipio no cuenta con terrenos propicios para su desarrollo, será necesaria la adquisición de uno privado a través de la administración municipal con apoyo provincial y nacional según las entrevistas mencionadas. Destaco una intención principal en la elección del terreno, contemplando la seguridad y accesibilidad al predio.

### 9.1 ALTERNATIVAS EVALUADAS

Entendiendo que no existen terrenos de dimensiones mínimas acordes al proyecto en la ciudad de Colón, se opta por evaluar terrenos privados disponibles. Dentro de la ciudad, se determinan dos alternativas evaluadas para la elección del terreno a intervenir.

#### MATRIZ DE VALORACIÓN

	TERRENO 1	TERRENO 2
Ubicación	Bvrd. Gaillard, Illia, Alberdi, Santa Cruz	Noailles, Vallais, Tucumán y R. Mir
Zona	Zona Urbana 2	Zona Urbana 2
FOS	0.60	0.60
FOT	1.50	1.50
Propietario	Privado: 1 propietario	Privado: 1 propietario
Accesibilidad	Sobre Boulevard de acceso a la ciudad: conexión directa con demás puntos deportivos de la ciudad.	Ubicado al sur de la ciudad, cercano al Parque Quirós.
Vegetación	Topografía con desniveles y árboles de gran porte dispersos.	Vegetación de mediano y pequeño porte sobre la línea municipal del lote.
Entorno	Ubicado en zona de expansión de la ciudad.	Ubicado más cerca del Parque Quirós. Cercano a las piletas de decantación de la ciudad y cementerio. Zona insegura.

Superficie del Lote	29 563 m2	14 532 m2
Construcción existente	100 m2-Municipal.	-

Se optó por el terreno N°1, comprendido entre las calles: Boulevard Gaillard, Alberdi, Pte. Illia y Santa Cruz, al oeste de la ciudad.

Su fácil y segura accesibilidad, su ubicación equidistante de las escuelas y conexión directa con los puntos deportivos de la ciudad fueron motivos claves para su selección. Así mismo, se evaluaron sus dimensiones y ubicación como nuevo punto de espacio verde que abastezca a esta región de la ciudad, adoptando una responsabilidad medioambiental en cuanto a su topografía.

## 9.2 DATOS CATASTRALES

Actualmente las 4 manzanas son de propiedad privada de la Organización Delasoie Hermanos S.A.

A excepción de 100m2 edificados inamovibles, pertenecientes al municipio de Colón con una estación de rebombeo cloacal.

Se encuentra dentro de la “Zona Urbana 2”. Su FOS es de= 0.60 y su FOT es de= 1.50.

### 9.2.1 ANÁLISIS DEL TERRENO: ARBOLEDA EXISTENTE Y TOPOGRAFÍA

En cuanto a la existencia de árboles, plantas y arbustos en el terreno, se evaluaron los siguientes ejemplares:

-Sector este, con gran cantidad de árboles añejos (más de 10), de gran porte: conocidos con el nombre de Tipa, más específicamente TipuanaTipu.

-También hay árboles de gran porte conocidos como Roble Común, o Quercus-Robur.

-Cercanos a la cuenca, hacia el centro del terreno dos ejemplares de Sauce Llorón, SalixBabylonica.

-También se encontraron Sauces Criollos, SalixHumboldtiana.

-Más sobre el curso de agua, se ve Llantén acuático, la planta Alisma.

En cuanto a la vegetación existente es una premisa mantener cada árbol, cuidarlo, como así también plantar nuevas unidades que sean nativas, acordes al sitio.

El terreno cuenta con una cota máxima de 16.11 y una cota mínima de 12.11, por encima del valor de inundación mínimo permitido en la ciudad, que es la cota 10. Presentando una zona de mayor desnivel de hasta casi 4 metros, y una zona mayormente plana.



Fuente: [https://www.google.com/url?q=https://ide.ign.gob.ar/portal/apps/Profile/index.html?appid%3D89b630dced514e8a922d0f9957ce925a&sa=D&source=hangouts&ust=1589816410672000&usg=AFOjCNE1y\\_hH0Nj-oAwEWeabcyALmTwQPw](https://www.google.com/url?q=https://ide.ign.gob.ar/portal/apps/Profile/index.html?appid%3D89b630dced514e8a922d0f9957ce925a&sa=D&source=hangouts&ust=1589816410672000&usg=AFOjCNE1y_hH0Nj-oAwEWeabcyALmTwQPw)

En la continuación de la calle Prof. Vergniud en dirección noroeste-sureste, se encuentran los puntos más bajos de todo el terreno donde circula la canalización pluvial.

### 9.3 ANÁLISIS DEL ENTORNO



El terreno se encuentra implantado en un barrio que está en constante crecimiento, como ya hemos especificado en Ubicación. Al este, en la manzana de enfrente se encuentran silos que almacenan granos para el alimento de empresas avícolas locales, sin presentar ningún problema para el barrio. Al sur las manzanas aún tienen terrenos vacantes para su parcelación. Al norte y oeste, las viviendas son mayormente de un nivel. En todo su perímetro, las manzanas cumplen con el trazado ortogonal de toda la ciudad.

En la línea de tiempo de aquí debajo, se puede ver el crecimiento de la ciudad hacia todos sus bordes, multiplicándose exponencialmente en loteos privados y en complejos de viviendas sociales, hacia el sector del terreno, el oeste de la ciudad.



Fuente: Edición propia

## **10 ANÁLISIS DE LA POBLACIÓN**

### **10.1 RELEVAMIENTO EN ESCUELAS PRIMARIAS Y SECUNDARIAS**

### **10.2 ESTIMACIÓN DE LA POBLACIÓN QUE ACUDIRÁ A LAS ACTIVIDADES**

Teniendo en cuenta la iniciativa del proyecto, en base a la problemática con usuarios en edades escolares, se contempla a la escuela primaria con mayor cantidad de alumnos: Esc. N°60 "Capital Federal"- con 646 alumnos.

A su vez, también considerando a la escuela secundaria con mayor cantidad de alumnos: Esc. Técnica N° 2 " Canónigo Narciso Goiburu- P.A- 735 alumnos.

Sin embargo, al carecer la ciudad de un espacio de esta índole, se estima que una vez construido, será de importancia social para toda la comunidad. Por lo que se preverán los ámbitos acordes, tanto a grupos pequeños de usuarios como a la vez, espacios donde puedan participar números masivos, optando por la flexibilidad de los mismos.

## **11 PROPUESTA**

### **11.1 PROPUESTA CONCEPTUAL Y ESTRATEGIA PROYECTUAL**

Teniendo en cuenta la importancia de este proyecto para la vida de cada usuario, y su vinculación con los demás puntos deportivos y espacios verdes de la ciudad es que me baso en analizar la influencia que éste tendrá en el desarrollo urbano de la ciudad, entendiéndolo como un polo dinamizador de un sector urbano en crecimiento a potenciar, exclusivo para la ciudad de Colón.

En la escala del terreno elegido, es que se analizan diversos aspectos planteándolos en mapeos separados por capas "Layers", <sup>3</sup> como representación de la topografía, las tensiones del lugar, la vegetación existente, la traza urbana y el entorno.

A la vez, comprendiendo cómo condiciona la manera en cómo se desenvuelve la persona en los espacios públicos, se toma el proyecto como una manera de diseñar el edificio, pero también, que éste comunique sus experiencias resaltando la importancia para el desarrollo de las personas que hagan uso del mismo. Es por eso que se identifican diferentes categorías de usuarios teniendo en cuenta el carácter de los espacios, la edad de los usuarios y las actividades posibles a realizarse.

En cuanto a los espacios, se determinan: Espacios públicos y privados.

En cuanto a los usuarios, podemos diferenciar: niños, adolescentes, adultos y adultos mayores.

En cuanto a las actividades a realizarse: se plantean actividades deportivas, de recreación y culturales.

En el punto en que las esferas empiezan a desdibujarse y superponerse, es que encontramos espacios donde la interacción es más importante que mantener estos sectores separados. Es por eso que la misma naturaleza del lugar actúa como contenedora de estas esferas permitiendo su vinculación y colaboración.

---

<sup>3</sup> En la escala del terreno elegido, es que se analizan diversos aspectos planteándolos en mapeos separados por capas "Layers"

Se toma una posición hipotética de cada caso, para estimar sus movimientos, sus costumbres y evaluar su desenvolvimiento durante el recorrido y/o permanencia en el lugar. Pensando acerca de dónde se reunirían, dónde permanecerían, qué experimentarían. De esta manera, se establecen los espacios, pensando en interconectar a las personas y a los espacios por igual, entendiendo los vínculos y distancias entre los mismos como estudia la proxémica.

Es por ese motivo que no se pretende generar volumen único monumental, sino que la división de los espacios, teniendo en cuenta el análisis de distancias programáticas y dimensionales, será indispensable para componer un sistema complejo de manera tal que las actividades no queden subsumidas en un único espacio, sino que la implantación del proyecto se basa en la conexión de situaciones.

Se propone un edificio abierto, de manera tal que la permeabilidad sea se dé de manera natural, abriendo la intervención hacia el afuera, y logrando total permeabilidad hacia el adentro, entendiéndolo como una un continuidad espacial.

La arquitectura intenta combatir la obsolescencia al proporcionar los entornos más efectivos para que la vida pase como debería, facilitando las experiencias cotidianas de las personas en el presente, pero también en el futuro. Y aunque las antiguas villas de Palladio todavía pueden acoger una variedad de funciones y estilos de vida, readaptando sus usos sin cambiar un centímetro de su simetría y modulación original, en la actualidad la flexibilidad es un medio para alargar y sostener la vida útil de los edificios tanto como sea posible. Redefiniendo la manera en que concebimos y habitamos el espacio, dando soluciones a diferentes situaciones.

CESPEDES, ROBERTO. (02-2007). REFLEXIÓN ACADÉMICA NUMERO VII. PUBLICACIONES DC.

“LA DIDACTICA DEL DISEÑO DE ESPACIOS SUPONDRÁ ENTONCES, UNA SENSIBILIZACIÓN DE ESTA FORMA DE PERCEPCIÓN Y SU POSTERIOR DOMINIO PARA EL DESARROLLO DE INTENCIONALIDADES Y SU TRASLACIÓN A LOS PROYECTOS...”

[https://fido.palermo.edu/servicios\\_dyc/publicacionesdc/vista/detalle\\_articulo.php?id\\_libro=10&id\\_articulo=994](https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_libro=10&id_articulo=994)

## **11.2 PROGRAMA DE NECESIDADES**

### **SECTOR DEPORTIVO**

#### **\*\*ESTADIO**

Básquet, Fútbol sala, Vóley, Hándbol, Patinaje artístico, Gimnasia rítmica/artística, Artes Marciales, Hockey Sala, demás juegos y técnicas recreativas.

ESTADIO PB.....920 m2  
SALA DE TRANSMISIÓN Y MÁQUINAS PA.....100 m2  
RECEPCIÓN Y SANITARIOS.....200 m2

**\*\*SECTOR DE GIMNASIO, SALA DE GIMNASIA, SUM, SECTOR DE PILETA, BAÑOS Y VESTUARIOS.....885 m2**

**\*\*SEMICUBIERTOS.....228 m2**

**\*\*SECTOR DEPORTIVO DESCUBIERTO**

Frontón, Pádel, Fútbol Tenis, Hockey, Cancha multifunción.....1930 m2

Total.....4263 m2

**SECTOR ADMINISTRATIVO**

**\*\*ADMINISTRACIÓN**

Oficinas.....220 m2

**\*\*BAÑOS PÚBLICOS**

Sanitarios.....44 m2

Total.....264 m2

**SECTOR CULTURAL**

**\*\*AUDITORIO**

Foyer.....118 m2

Camarines.....160 m2

Sala.....422 m2

Sala de control PA.....25 m2

Sala de máquinas PA.....44 m2

**\*\*DEPÓSITOS**

General.....61 m2

Buffet.....31 m2

**\*\*SALÓN DE USOS MÚLTIPLES**

General.....663 m2

Buffet.....71 m2

**\*\*SANITARIOS.....98 m2**

**\*\*SEMICUBIERTOS.....225 m2**

Total..... 2018 m2

### **CONSTRUCCIÓN EXISTENTE**

#### **\*\*ESTACIÓN DE BOMBEO CLOACAL**

Total..... 100 m2

### **CONSTRUCCIÓN DE SUBESTACIÓN - TRANSFORMADOR ENERSA**

#### **\*\*SUBESTACIÓN TRANSFORMADOR ENERSA**

Total..... 21 m2

### **PARQUE**

**\*\*ESTACIONAMIENTO..... 775 m2**

**\*\*GRADAS AIRE LIBRE.....2700 m2**

**\*\*BOSQUE CON TALLAS.....1930 m2**

**\*\*SECTOR JUEGOS INFANTILES.....1120 m2**

**\*\*SECTOR ADULTOS MAYORES.....1000 m2**

**\*\*ÁREA SKATERS.....1800 m2**

**\*\*ESPACIOS PARQUIZADOS DE RECREACIÓN.....11050 m2**

**\*\*SECTOR HÚMEDO DE LA CUENCA.....2700 m2**

Total.....12046 m2

**TOTAL TERRENO.....29563 m2**

### **12 REFLEXIÓN**

Considero que, para reflexionar sobre este trabajo, debo primero basarme en la experiencia que la Facultad me ha dado proyectando. Sin dudas, creo que cada trabajo que realicé, me ha dejado al menos una enseñanza, promoviendo ciertos marcos de referencia para identificar ámbitos de problemáticas y consideraciones a realizar. Pude generar distintos conceptos de la arquitectura según las áreas desde donde la analizaba. Sin embargo, podría generalizar en cierta medida mis pensamientos en-

tendiendo a la arquitectura como un medio para proporcionar los entornos más efectivos para que la vida sea como debería, facilitando las experiencias diarias, las relaciones humanas, con un gran compromiso a futuro.

El logro de proyectar un espacio para el bien de las personas, posicionándose en sus costumbres, en su forma de vida, y potenciando cada desarrollo que se percibe, permite con un diseño simple, que la arquitectura adquiera identidad, adecuada a su contexto, al programa que ofrece y a los usuarios a los que se destina.

El redefinir la manera en que concebimos el espacio, las tipologías marcadas por la historia, y plantear diferentes alternativas para una misma situación en un contexto específico donde se realizará, con las personas del lugar y afines, es un aporte no sólo a la arquitectura sino también a la sociedad.

Desde la perspectiva de la profesión del arquitecto, considero que este proyecto desarrollado a partir de problemáticas específicas, en conjunto con carencias percibidas a partir del relevamiento, ha conformado un programa de necesidades amplio, de responsabilidad social, actuando en respeto con la ciudad y con el medio ambiente.

Una arquitectura habitada, con vida y que permita al usuario adueñarse de ella, es el fiel reflejo de un proyecto diseñado para potenciar su propio desarrollo.

### 13 BIBLIOGRAFÍA

ARCHITECT OLE SCHEEREN. (2015). CONFERENCIA TED-LONDON. ¿POR QUE LA GRAN ARQUITECTURA DEBE CONTAR UNA HISTORIA? Septiembre 2019 [https://www.ted.com/talks/ole\\_scheeren\\_why\\_great\\_architecture\\_should\\_tell\\_a\\_story/transcript?language=es&fbclid=IwAR0HV0xO6Kb1Bzl-zAX4IpzC-Ei5luWrwWkP0ciu2iYms950tKosC7jrpOqY#t-436665](https://www.ted.com/talks/ole_scheeren_why_great_architecture_should_tell_a_story/transcript?language=es&fbclid=IwAR0HV0xO6Kb1Bzl-zAX4IpzC-Ei5luWrwWkP0ciu2iYms950tKosC7jrpOqY#t-436665)

ARQUITECTO SLDIVAR OLAGUE, ROBERTO. ESPACIO Y CULTURA. TEORIA DEL DISEÑO DE LA ATQUITECTURA, SIN DIAGRAMAS NI FOTOS NI BOSQUEJOS. [https://www.academia.edu/33675275/Espacio\\_y\\_Cultura.\\_Teor%C3%ADa\\_de\\_la\\_arquitectura.\\_Theory\\_of\\_design\\_in\\_architecture](https://www.academia.edu/33675275/Espacio_y_Cultura._Teor%C3%ADa_de_la_arquitectura._Theory_of_design_in_architecture)

ARQUITECTURA UC. VIDAL, JOSE MANUEL. (09-2011) ¿QUE TAN NECESARIOS SON LOS ESPACIOS PUBLICOS EN LA ACTUALIDAD? PLATAFORMA URBANA. Agosto 2019 <http://www.plataformaurbana.cl/archive/2011/10/26/necesidad-de-espacio-publico/>

CHARTERED INSTITUTION OF WATER AND ENVIRONMENTAL MANAGEMENT 106 TO 109 SAFFRIB HILL, LONDON. <https://ciwem.org/assets/pdf/Policy/Policy%20Position%20Statement/Deculverting-of-water-courses.pdf>

CLIMATE CHANGE DIVISION, (12-2019). NATURE-BASED SOLUTIONS: INCREASING PRIVATE SECTOR UPTAKE FOR CLIMATE.RESILIENCE

INFRAESTRUCTURE IN LATIN AMERICA AND THE CARIBBEAN. INTER-AMERICAN DEVELOPMENT BANK. [https://publications.iadb.org/es/publications/english/document/Nature-based Solutions Scaling Private Sector Uptake for Climate Resilient Infrastructure in Latin America and the Caribbean.pdf](https://publications.iadb.org/es/publications/english/document/Nature-based_Solutions_Scaling_Private_Sector_Uptake_for_Climate_Resilient_Infrastructure_in_Latin_America_and_the_Caribbean.pdf)

CORRALES SALGUERO, ANTONIO RAFAEL. (05-06/2010). EL DEPORTE COMO ELEMENTO EDUCATIVO INDISPENSABLE EN EL AREA DE EDUCACION FISICA. REVISTA DIGITAL DE EDUCACION FISICA NUMERO 4. Julio 2019 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3233220>

DOCTOR GIRALDEZ ARUFE, VICTOR. (03-04/2011). LA EDUCACION EN VALORES EN EL AULA DE EDUCACION FISICA. ¿MITO O REALIDAD? REVISTA DIGITAL DE EDUCACION FISICA NUMERO 9. Julio 2019 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3618413>

DR. VERGARA, ALFONSO. (2009). TRANSCRIPCIONES DE CONCLUSIONES Y PONENCIAS DE JORNADAS INTERNACIONALES LA HUMANIZACION DEL PUBLICO. CABA. MINISTERIO DE DESARROLLO URBANO.

FRAILE, ANTONIO. (1996), REFLEXIONES SOBRE LA PRESENCIA DEL DEPORTE EN LA ESCUELA. REVISTA DE EDUCACION FISICA NUMERO 64,5-10. Septiembre 2019 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=229443>

GAMMEL HELLERUP HIGH SCHOOL. (2014). FIRST COMPANY INNOVATION. BJARKE INGEL GROUP. <https://big.dk/#projects-ghg>

GIMENEZ, F. J. Y CASTILLO, E. (2001), LA ENSEÑANZA DEL DEPORTE DURANTE LA FASE DE INICIACION DEPORTIVA. LECTURAS: EDUCACION FISICA Y DEPORTES. REVISTA DIGITAL. AÑO 6 NUMERO 31. BUENOS AIRES. Julio 2019 <https://www.efdeportes.com/efd31/id.htm>

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE ENTRE RIOS. (05/2018). INFORME MENSUAL DE PLANEAMIENTO DE LA EDUCACION Y GESTION INSTITUCIONAL. Julio 2019 [http://cge.entrierios.gov.ar/educacion/wp-content/uploads/2018/07/2018\\_05\\_mayo.pdf](http://cge.entrierios.gov.ar/educacion/wp-content/uploads/2018/07/2018_05_mayo.pdf)

LIC. SOLORZANO ARRIETA, JUAN CARLOS. PROYECTO DE INICIACION Y FORMACION DEPORTIVA. FORMANDONOS EN EL DEPORTE CON VALORES Julio 2019 [https://www.academia.edu/8320009/PROYECTO\\_DE\\_INICIACION\\_Y\\_FORMACION\\_DEPORTIVA\\_FORMANDONOS\\_EN\\_EL\\_DEPORTE\\_CON\\_VALORES\\_PONENTE\\_LICENCIADO\\_JUAN\\_CARLOS\\_SOLORZANO\\_ARRIETA](https://www.academia.edu/8320009/PROYECTO_DE_INICIACION_Y_FORMACION_DEPORTIVA_FORMANDONOS_EN_EL_DEPORTE_CON_VALORES_PONENTE_LICENCIADO_JUAN_CARLOS_SOLORZANO_ARRIETA)

MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL. CONSEJO NACIONAL DE COORDINACION DE POLITICAS SOCIALES. PRESIDENCIA DE LA NACION. APORTES PARA RECREAR UNA CULTURA DE LA ACTIVIDAD FISICA EN LA ARGENTINA. CONSEJO PROFESIONAL REDAF. Septiembre 2019 <https://www.desarrollosocial.gob.ar/wp-content/uploads/2015/05/Aportes-para-crear-una-cultura-de-la-act-fisica-enargentina1.pdf>

PLAZOLA CISNEROS Y PLAZOLA ANGUIANO. (1980). ARQUITECTURA DEPORTIVA, MEXICO, ESPAÑA, VENEZUELA, ARGENTINA, COLOMBIA, PUERTO RICO. CUARTA EDICION CORREGIDA Y AUMENTADA.

PRESEIDENCIA DE LA NACION. (2016-2020). PLAN ESTRATEGICO. Julio 2019 \*<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005586.pdf>

PRESIDENCIA DE LA NACION. AGENCIA DE DEPORTE NACIONAL. ESCUELAS DE INICIACION DEPORTIVA. Julio 2019 <https://www.argentina.gob.ar/deportes/escuelas-de-iniciacion-deportiva>

REVISTA ARQHYS. (09-2017), TIPOS DE DISTANCIAS. EQUIPO DE COLABORADORES Y PROFESIONALES DE LA REVISTA ARQHYS.COM. Julio 2019 [https://www.arqhys.com/tipos\\_de\\_distancias.html](https://www.arqhys.com/tipos_de_distancias.html)

TAPIA GARCIA, CYNTHIA. (2013). PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO DE UN CENTRO DEPORTIVO PARA LA CIUDAD DE SAN MARCOS, NICARAGUA. Julio 2019 <http://repositorio.uca.edu.ni/1585/1/UCANI3679.PDF>



# CEDECU

## CENTRO DEPORTIVO, CULTURAL Y RECREATIVO

Colón, Entre Ríos

1

### ENTORNO



SE ENCUENTRA UBICADO DENTRO DEL RADIO URBANO, GARANTIZANDO SU ACCESIBILIDAD DESDE TODAS LAS ESCUELAS



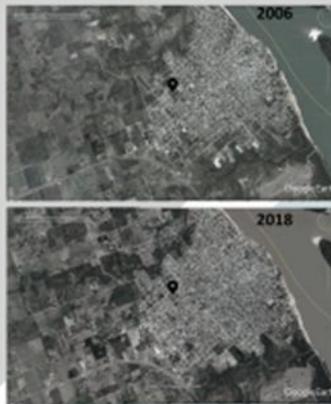
ESTE NUEVO CENTRO, TAMBIÉN RESPONDERÍA A LA NECESIDAD DE ESPACIOS VERDES EN LA ZONA OESTE DE LA CIUDAD.



ACTUARÁ EN CONJUNTO CON LOS ESPACIOS DEPORTIVOS PÚBLICOS EXISTENTES EN LA CIUDAD, FOMENTANDO LA FORMACIÓN PSÍQUICA Y FÍSICA DE LAS PERSONAS.

SE PROPONE UN PROYECTO PÚBLICO, DE IMPORTANCIA SOCIAL PARA TODA LA COMUNIDAD. UN CENTRO DEPORTIVO, CULTURAL Y RECREATIVO PARA LA CIUDAD DE COLÓN, ENTRE RÍOS, RESPONDIENDO A LA NECESIDAD DE LAS ESCUELAS Y DE LA SOCIEDAD. UN ESPACIO SEGURO, CON LAS INSTALACIONES NECESARIAS PARA REALIZAR ACTIVIDAD FÍSICA, COMO ASÍ TAMBIÉN CULTURALES, BRINDANDO UN ESPACIO DE PARQUE VERDE A LA ZONA DE MAYOR EXPANSIÓN EN LA CIUDAD.

### CIUDAD



AL SER UNA CIUDAD ABRAZADA POR EL RÍO AL OESTE, EL ARROYO ARTALAZ AL NORTE, Y EL ARROYO DE LA LECHE AL SUR, SU MARGEN DE EXPANSIÓN SE DA HACIA EL OESTE.

### TERRENO



LA CIUDAD CUENTA CON MÚLTIPLES CUENCAS, LA MAYORÍA ENTUBADAS. EL TERRENO SELECCIONADO CONSTA DE 4 MANZANAS, CON UNA INTERESANTE TOPOGRAFÍA, PASANDO POR EL CENTRO DEL MISMO EL CANAL DE LA CUENCA ILLIA. SE TOMA UNA POSTURA RESPONSABLE, BUSCANDO OPTIMIZAR LOS RECURSOS, Y RESPONDIENDO A LOS DESNIVELES TOPOGRÁFICOS.



UCU - FAU  
BEAUMONT  
LIZ MARIEL

# CEDECU

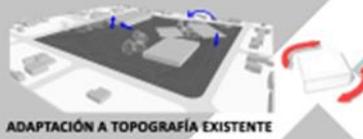
CENTRO DEPORTIVO, CULTURAL Y RECREATIVO  
PROPUESTA CONCEPTUAL

2

## LAYERS



## IMPLANTACIÓN



SE LO ENTIENDE COMO UN POLO DINAMIZADOR DE UN SECTOR URBANO A POTENCIAR, COMPUESTO POR ESFERAS INTERCONECTADAS PRESERVANDO EL DESARROLLO EN RED Y LA CONSTANTE VINCULACIÓN. INTEPRETANDO LA RAMIFICACIÓN COMO CONECTOR DE ESPACIOS Y TAREAS.



**A** SECTOR DEPORTIVO AIRE LIBRE 1930 m<sup>2</sup>



**B** SECTOR DEPORTIVO 2219 m<sup>2</sup>



**C** SECTOR ADMINISTRATIVO 264 m<sup>2</sup>



**D** SECTOR CULTURAL 1906 m<sup>2</sup>



UCU - FAU  
BEAUMONT  
LIZ MARIEL



# CEDECU

CENTRO DEPORTIVO, CULTURAL Y RECREATIVO

4

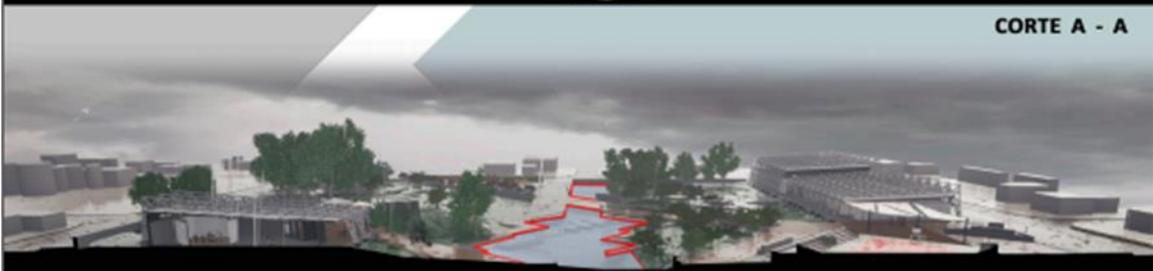
## C U E N C A

MEDIANTE UN SISTEMA DE COMPUERTAS AUTOMÁTICAS, ACTUANDO EN CONJUNTO CON LA PLANTACIÓN DE ESPECIES AUTÓCTONAS QUE SANEAN Y OXIGENAN EL AGUA DE LA CUENCA, SE REGULA EL CAUDAL DE AGUA, QUE VARÍA EN LOS DÍAS DE LLUVIA.

EN AMBOS EXTREMOS DEL CANAL DE LA CUENCA DONDE ESTÁ ENTUBADA LA CUENCA, SE COLOCAN REJILLAS METÁLICAS CON EL FIN DE RETENER CUALQUIER RESIDUO SÓLIDO, CON UNA LIMPIEZA PERIÓDICA A FIN DE EVITAR OBSTRUCCIONES.



CORTE A - A



CORTE A - A



## R I E G O

EL AGUA DE LLUVIA SE RECOLECTA DESDE LAS CANALETAS DE LAS CUBIERTAS DE CHAPA, PASANDO POR MACETEROS CON FILTROS DE GRAVA Y ARENA PARA RETENER SUCIEDADES, CONTINUANDO HACIA TANQUES ENTERRADOS DE RESERVA PARA EL POSTERIOR USO DEL SISTEMA DE RIEGO DEL PARQUE.



UCU - FAU  
BEAUMONT  
LIZ MARIEL